

谈谈散打的重要性

仲 崇 刚

擒拿散打和武术套路虽然都讲技击和攻防,但由于表现形式不同,讲解、攻防方法的特定条件和场合不同,因而,二者在技术应用上产生了差异。

武术套路的练习是一种非对抗的表演形式。它不受“双方在做准备格斗的姿势以后再进行比赛”这种特定条件的限制,不必接受实战的检验。在技术上能够进行形象、艺术演练加工,多用于锻练和表演。散打是對抗性项目。它把武术套路中的精华与拳击、摔跤的有关技术动作结合起来,多用于临阵搏斗。

学武的人们有不同的学武目的,有的人是以那些姿态优美、引人注目的武术套路做为表演或做为健身之用。而我们公安干警是将擒拿散打技术用于防身和现场搏斗。散打与武术套路在实际运用上是有很大差异的。

散打,又称摔、打、踢、拿。我国的摔、打、踢、拿起源已久,最早只用于和野兽做斗争,以适应生存。自从人类社会出现了纷争,摔、打、踢、拿不仅运用在狩猎的技能上,而且运用于争斗之中。进入阶级社会以后,奴隶和奴隶主之间,农民和地主之间,斗争十分尖锐,统治者则把摔、打、踢、拿等作为统治、镇压、屠杀人民的手段,而奴隶和农民为了反抗统治阶级的剥削和压迫,也以摔、打、踢、拿作为反抗的主要手段。

我们公安战士所学的擒拿技能,是把武术中的精华动作与摔跤、柔道、拳击等有关动作结合起来,即摔、打、踢、拿,我们称为擒拿散打。它主要是以拿为主,以打为辅,利用人体关节及要害部位所采用的各种拿、打手段,其运用范围较广,有主动擒拿法和解脱擒拿法,还包括短拳近打、长拳快打等不同距离的打法、拿法。公安人员的摔、打、踢、拿是变化多端的,其动作直接了当,刚劲有力,简捷实用,要求幅度小、速度快,显示出高度的机动性、灵活性和突然性,而且还要根据现场的具体条件采用不同的摔、打、踢、拿手段。如在汽车、火车、飞机、轮船、电影院、商店等公共场所,在广场、马路及人少的地方,所使用的动作就有很大的区别。

所以,学会擒拿散打技术的过硬本领,掌握了摔、打、踢、拿的业务技能,可以更好地完成刑事侦察任务,使犯罪分子在我们手中逃不脱,跑不掉。为了保卫国家和人民的利益,我们公安战士必须加强刑侦技能的刻苦训练,掌握摔、打、踢、拿的擒拿散打本领,真正成为一名保卫人民民主专政,保卫“四化”建设的人民公安战士。